

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

هونست

بازدید دو متخصص خارجی از پژوهشکده علوم گیاهی



د مخصوص از کشورهای پاکستان و ترکیه آذربایجان
سال جاری از پژوهشکده علوم کیاهی مدین گردید. افغانستان
کنترل ظهور اسلام استاد شناسگاه فیصل آباد پاکستان و
پژوهشکر کیاهان مناطق شور و حسن دوره مهندس
شماره‌زدی و مدیرعامل پکی از شرکت‌های مهندسی آب
ترکیه از سمت‌های مختلف پژوهشکده علوم کیاهی بویزه
مریباریوم، کتابخانه و آزمایشگاه بازدید گردید.

حضور چشمگیر دانشکده
علوم ریاضی در خبرنامه
انجمن ریاضی ایران

آقای دکتر حسال مصلحیان عضو هیئت علمی
دانشکده علوم ریاضی دانشگاه فردوسی مشهد از مهرماه
سال ۱۳۸۲ مسئولیت سردبیری خبرنامه انجمن ریاضی

هیات تحریریه این خبرنامه از اعضاي فعال
دانشگاههاي کشيرو تشكيل مي شودند.

خیزبرنامه مذکور که در آغاز هر فصل زیرنظر شورای انجمن ریاضی ایران منتشر می شود و از تاریخ اولین شماره آن ۲۶ سال گذشته، نقش مهمی در انجام رسالت ترویج علم ریاضی و اطلاع رسانی به جامعه ایلما نماید.

بر دسترس عموم قرار گرفته است.

مجموعه کتب شخصی

اسناد ساہے چی

به کتابخانه مرکزی دانشگاه فردوسی اهدای شد

هزمنام با هفته کتاب طی موسسی مجموعه کتب شخصی استاد شانه چی به کتابخانه مرکزی دانشگاه دروسی امدا شد. در این موسسی که با حضور دکتر لقیری، رئیس دانشگاه، دکتر پریمرخ، رئیس سابق کتابخانه وزوهشنی دانشگاه، دکتر پریمرخ، رئیس سابق کتابخانه مرکزی، پژوهش، معاون سیاستی استانداری، درخندنه، معاون صدا و سیما، اعضا هیأت علمی، پژوهستان، مسئولین کتابخانه ها، همکاران کتابدار و اخوانه شادروان شانه چی انجام شد، خانم فرجامی سمن عرض نویمقدمه به حاضرین در جلسه از این اقدام روزنده استاد قدردانی کرد و اظهار داشت بدون شک این



کارگاه آموزشی بررسی تمرین‌های ورزشی خطرناک در دانشکده تربیت بدنی برگزار شد

RISK!

کارگاه آموزشی بررسی تمرین‌های ورزشی خطرناک و روش‌های صحیح اجرا به مناسبت هفته پژوهش در روز ۲۴ آذرماه ۸۳ در دانشکده تربیت بدنی برگزار شد.

در این کارگاه که موزه پژوهشی و کوده علمی پسیج دانشکده تربیت بدنی از برگزارکنندگان آن بودند، دکتر احمد ابراهیمی عطیری عضو هیئت علمی دانشکده تربیت بدنی به ارائه مطلب به صورت علمی و کاربردی پرداخت. شایان ذکر است در این کارگاه که نزدیک به هفت نفر از اساتید و دانشجویان حضور داشتند بر ازوم توجه به اجرای تمرینات صحیح و همچنین توجه به عاقبت زیانیار تمرینات بدنی اشتیاه تاکید شد.

مرکز پژوهشی علوم فناوری نانو

در دانشگاه فردوسی راه اندازی شد

به گفته دکتر شاه طهماسبی مرکز پژوهشی علوم و فناوری نانو از سال ۱۳۸۲ با همکاری تعدادی از اعضای هیات علمی دانشگاه فردوسی آغاز به کار نموده است. خدمات این مرکز پژوهشی در دانشگاه از نیازهای اساسی واحد علوم و تحقیقات تهران و یک نفر از دانشجویان کارشناسی زیست شناسی از دانشگاه پیام نور مشهد، ضمن استفاده از امکانات مختلف پژوهشکده راهنمایی های تخصصی اعضا گروههای پژوهشی نیز استفاده نمودند.

همکاری پژوهشکده علوم کیاهی با دانشجویان مراکز مختلف آموزش عالی کشور



پژوهشکده علوم کیاهی دانشگاه فردوسی با دانشجویان مقاطعه مختلف تحصیلی که جهت انجام مطالعات پژوهشی از مراکز مختلف آموزش عالی کشور

برگزاری مراسم پاسداشت خدمات کارکنان پیشین پژوهشکده علوم کیاهی



۱۹

شماره ۵۶ آذر و دی ماه ۸۳

در آستانه بیست و چهارمین سالگرد نهادت هریاریوم پژوهشکده علوم کیاهی از خدمات کارکنان پیشین این پژوهشکده تقدیر به عمل آمد. این مراسم که به بهانه فرا رسیدن هفته پژوهش برگزار شد مجموعه کارکنان پژوهشکده از ابتدای تأسیس آن تاکنون به دعوت دکتر راشد محصل، رئیس پژوهشکده، در مرکز رفاهی دانشگاه گردهم جمع شدند تا ضمن ارج گذاری و احترام به خدمات آنها زینه ای چه تجدید خاطرات و آشنازی کارکنان جدید با آنها و نیز تاریخچه فعالیت پژوهشکده فراهم آید. در پایان به منظور ثبت این مراسم جالب که با استقبال قابل توجهی نیز روپرورد، چندین عکس پادکاری گرفته شد.



جلسه پرسش و پاسخ با حضور استاد مجسمه‌سازی در دانشکده هنر



جلسه پرسش و پاسخ دانشجویان دانشکده هنر با حضور آقایان نجیبی و بروجنی در ۲۱ ابانماه سال جاری در آملی تئاتر دانشکده هنر برگزار شد. آقای نجیبی (استاد مدعو) و آقای بروجنی عضو هیات علمی دانشکده هنر نیشابور در جمع اساتید و دانشجویان دانشکده هنر حضور پالتشد و در زمینه مجسمه سازی و مسائل روز و تخصصی این رشته صحبت کردند و به سوالات دانشجویان در مورد وضعیت مجسمه سازی گذشته و حال ایران، باده در مجسمه سازی، رابطه مسائل مذهبی این هنر و معنی انجمن مجسمه سازان ایران پاسخ دادند.

لامد به ذکر است جعفر نجیبی که دارای لیسانس هنرهای تجسمی از دانشکده هنرهای زیبایی دانشگاه تهران و نیز درجه یک هنری در زمینه مجسمه سازی از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی می باشد سایه تدریس در دانشکاهها و مراکز هنری، چاپ مقالات، برگزاری نمایشگاههای متعدد مجسمه سازی، طرح و اجرای مجسمه هایی در داخل و خارج از کشور، طراحی و اجرای پرتره ۴ نفر از مفاخر فرهنگی و نصب در ورودی موزه تهرانشناسی را نیز در کارنامه هنری خود دارد. همچنین طراحی، اجرای طرح سکه بهار آزادی (طرح امام) به سفارش بانک مرکزی نیز از آثار این هنرمند ارجمند می باشد.